**TAREA DE APRENDIZAJE**

**La Posmodernidad**

**Nombre:** Sebastian Jaramillo C**.**

1. **Hacer una investigación sobre los grandes relatos o meta relatos que han ido desapareciendo en la posmodernidad.**
2. **Que son los grandes relatos o meta relatos. Dar una definición.**

Los grandes relatos o meta relatos son sistemas que tratan de explicar periodos de la historia, las grandes ideologías del siglo XIX. Se los llama meta relatos porque todos estos se los ha contado en manera de narración, con inicio, desarrollo y final.

Los grandes relatos o meta relatos tenían como fin crear una percepción utópica como la búsqueda de la felicidad según Adam Smith, o el comunismo que habla sobre la igualdad y el termino de la lucha de clases y el control de los medios de los medios de producción por parte del proletariado.

Los grandes relatos para lograr esta ideología utópica imponen

1. **Cuáles son los grandes relatos más importantes de la modernidad que han ido desapareciendo poco a poco en la posmodernidad.**

La posmodernidad es dejar atrás a los metas relatos o grandes relatos del siglo XIX como el liberalismo, el socialismo, el fascismo o el cristianismo. Este último, por ejemplo, corresponde una visión de la creación, caída, venida de cristo, segunda venida de cristo y apocalipsis. Esta ideología fue visión dominante en Europa durante años.

Lyotard, en su libro “La condición posmoderna”, 1979 habla sobre los cuatro grandes relatos en los cuales se hablaban sobre la emancipación de los seres humanos y su felicidad. Los cuatro principales relatos que este autor habla son: el cristianismo, el marxismo, el Iluminismo y como último, el capitalismo.

El marxismo, por ejemplo, un sistema totalizador en el cual se estableció la lucha de clases sociales y, de igual manera cumple con un proceso para finalmente entrar al socialismo en el cual se comprende la igualdad completa y la abolición de diferencias sociales.

El iluminismo, en el cual los filósofos y políticos los cuales dan un aire de divinidad a la Razón por “acabar” con la irracionalidad y de igual manera promete un estado de integridad y bienestar al ser humano.

Otro ejemplo de un gran relato puede ser el nazismo, una ideología utópica, el de crear una Alemania aria.

1. **Bibliografía:**

* Lyotard J. F. “La condición posmoderna”, 1979.
* <http://alpedornauta.blogspot.com>recuperado el 15 de mayo de 2017.
* https://www.camaracivica.com,recuperado el 15 de mayo de 2017.
* ABC opinión, http://www.abc.es/opinion/recuperado el 15 de mayo de 2017.